LETTERE

Traccia di partecipazione:

Una lettera mai spedita e ritrovata in un cassetto, una confessione indirizzata a sé stessi nel passato o nel futuro, oppure un messaggio affidato al tempo. Il vincolo fondamentale di questa traccia è la forma epistolare: il racconto deve svilupparsi interamente come una lettera. Che sia d'amore, di perdono, d'addio o di scoprimento, la parola scritta diventa il veicolo unico per rivelare ciò che non è mai stato detto a voce.

CALL FOR ENTRY: Antologia
LETTERE – Corrispondenze dell'Anima

Progetto Editoriale per Antologia di Short Stories contemporanee

Edito da Pluriversum Edizioni

✉ Il Concept

Una lettera è un ponte lanciato verso l'altro, un gesto intimo che richiede tempo, cura e coraggio. In un'epoca di comunicazioni istantanee, la forma epistolare conserva una forza evocativa unica: è il luogo del non detto che trova finalmente parola, del segreto custodito, dell'affetto consegnato alla carta per sfidare il tempo.

L'antologia **LETTERE** nasce per raccogliere storie raccontate attraverso la magia della corrispondenza: lettere mai spedite, ritrovate per caso, scritte a chi non c'è più o destinate a cambiare per sempre il corso di un'esistenza.

⚲ Le 5 Tracce Tematiche

Ogni autore potrà declinare il tema scegliendo una delle seguenti sfumature:

1. **La Lettera Mai Spedita (Il Non Detto):** Parole lette solo da chi le ha scritte, confessioni e verità taciute che chiedono di venire alla luce.
2. **La Corrispondenza nel Tempo (Il Legame):** Carteggi che attraversano gli anni, le distanze e le stagioni della vita, custodendo l'evoluzione di un affetto o di un'amicizia.
3. **Il Ritrovamento (Il Segreto):** Una busta riaffiorata dal passato, nascosta tra le pagine di un libro o in una vecchia soffitta, che rivela un mistero o una verità dimenticata.
4. **La Lettera del Cambiamento (La Svolta):** Un messaggio destinato a stravolgere il corso di una vita, a prendere una decisione irrevocabile o a segnare un nuovo inizio.
5. **L'Ultimo Messaggio (Il Congedo):** Parole di saluto, di perdono o di gratitudine consegnate alla carta per lasciare un'impronta indelebile in chi resta.

📖 Il Format: La "Triade d'Autore"

L'antologia si distingue per un'impostazione grafica e strutturale di pregio (*Libro-Oggetto*). Ogni autore selezionato avrà a disposizione un modulo dedicato di **3 pagine consecutive**:

- **Pagina 1 (Identità):** Interamente riservata al ritratto fotografico artistico e alla biografia narrativa dell'autore.
- **Pagine 2 e 3 (Il Racconto):** Doppia pagina affiancata dedicata al testo integrale del racconto epistolare.

📝 Requisiti Tecnici di Partecipazione

- **Genere:** Narrative short story in forma epistolare (o incentrata su una lettera). Il testo deve essere **inedito**.
    - **Lunghezza Racconto: Massimo 4.000 caratteri (spazi inclusi)**.
- **Biografia Autore:** Max **500 caratteri (spazi inclusi)**, scritta in terza persona con tono narrativo.
    - **Foto Autore:** 1 fotografia ad alta risoluzione (formato verticale, buona illuminazione, estetica coerente con la cura del volume).

⏳ Scadenza e Modalità di Invio

La partecipazione al progetto è gratuita. Il materiale dovrà essere inviato **entro e non oltre il 30 novembre**.

- **Indirizzo e-mail a cui inviare:** info@pluriversumedizioni.it
- **Oggetto della e-mail:** *Partecipazione Antologia LETTERE - [Nome e Cognome Autore]*

🗀 Materiali da allegare alla e-mail:

1. File del racconto in formato Word (.doc / .docx) o .txt.
2. Biografia (inserita all'interno del file del racconto o nel corpo della mail).
3. Fotografia ad alta risoluzione allegata in formato .jpg o .png.
4. Dati di contatto dell'autore (Nome, Cognome, Indirizzo e-mail, Recapito telefonico).

Nota di chiusura: LETTERE non è soltanto una raccolta di racconti, è un custode di memorie ed emozioni. È un manifesto d'amore per la parola scritta, pensato per diventare un prezioso oggetto da collezione da regalare e custodire.