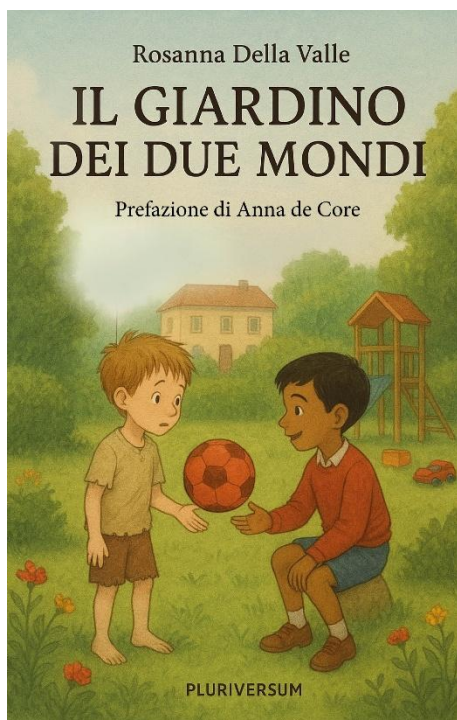




ROSANNA DELLA VALLE

Il Giardino dei Due Mondi

LETTERATURA PER L'INFANZIA

ISBN 979-12-80786-78-4

Prima edizione: settembre 2025

© Pluriversum Edizioni

84 pagine

140 x 210 mm

Prezzo: 12,90 euro

DESCRIZIONE

Il Giardino dei Due Mondi è un libricino come uno specchio, attraverso cui si ha la possibilità di guardare dentro l'anima multivariegata e multiculturale dell'autrice, capace di trasfondere il suo profondo amore per la vita.

È ciò che caratterizza l'inesauribile passionalità di un'artista come Rosanna, che riesce a trasmettere, con toccante semplicità, la particolare relazione tra «anima e mondo».

Spigolando tra fatti ed episodi che formano la struttura di un racconto breve, in sette capitoli viene a sostanzarsi la storia millenaria dell'esistenza, sotto la superficie di una dualità disparata, diversificata per estrazione sociale. È quel campo d'azione dove si possono ritrovare significati precipui di una convivenza che individua e propone valori.

Il leitmotiv? Una progettualità innovativa verso obiettivi di armonica vivibilità, fondamentale per un futuro paritario migliore.

L'AUTRICE

Rosanna Della Valle nasce a Caserta. Sin da bambina respira in casa il profumo dell'arte e, tredicenne, sceglie di intraprendere la carriera di artista. Frequenta a Napoli l'Istituto Statale d'Arte con annesso Magistero. Prosegue gli studi a Roma dove completa la sua formazione sotto la guida di grandi maestri: Leonardo Leoncillo, Giuseppe Uncini, Michelangelo Conte, Ettore Colla, Gisberto Ceracchini, Achille Pace, Pericle Fazzini, Alberto Ziveri.

Giovanissima, vince il concorso abilitante che le permette di insegnare. Come docente fa parte di Progetti Europei per la Key Shop, Organizzazione Internazionale-istituzione di Interscambi Culturali. Tiene Corsi per la U.N.I.S.P.E.D. con sede a Roma. Fa parte del Gruppo storico "La Nuova Maniera Italiana di Giuseppe Gatt". Viene nominata "Rappresentante Addetto per l'Arte" dall'Accademia di Alta Cultura. Fonda il manifesto del "Movimento Culturale". Scrive la pagina Culturale su il Ponentino, Il Corriere di Roma, Punto d'Incontro. Pubblica LA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA. Presenta, come critico, artisti contemporanei. Fa parte del Movimento Artistico "Esasperatismo Logos&bidone". Ha ricevuto la Laurea a Honorem dall'Istituto Europeo in Materie Giuridiche. Nel novembre 2024 pubblica il pluripremiato RICORDI DI UNA FANCIULLA.

RESIDENZA AUTRICE: CAMPANIA