Rosanna Della Valle

Artista, poetessa, critica letteraria, restauratrice, docente

Iscritta all'Albo Ufficiale degli Artisti presso il Vaticano Laurea honoris causa – Università AUGE

Biografia e formazione

Rosanna Della Valle nasce a Caserta e si forma artisticamente presso l'Istituto Statale d'Arte di Napoli, con annesso Magistero. Prosegue gli studi a Roma, dove si diploma e frequenta il Corso di Disegnatore Industriale.

Si perfeziona sotto la guida di maestri di rilievo come Aldo Calò, Ettore Colla, Leonardo Leoncillo, Alberto Ziveri, Francesco Placidi, Michelangelo Conti, sviluppando uno stile personale, emotivo e versatile.

Appartenenze artistiche

- Membro storico della corrente "Nuova Maniera Italiana" fondata da Giuseppe Gatt
- Aderente al movimento storico **Esasperatismo** (nome fondatore da definire)
- Eletta Rappresentante nazionale dell'Alta Cultura Italiana

Linguaggi e stile

Esplora pittura, scultura, ceramica, vetro piombato e grafica, muovendosi tra **figurativo e informale**, con particolare attenzione a **ritratto, memoria e identità**. Ha pubblicato il manifesto:

"Dalla pittura alla ceramica, dalla scultura al vetro piombato"

Attività espositiva

Esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero In Italia

- Biennale di Venezia
- Spoleto Festival Arte (premi 2011–2012)
- Castello Odescalchi (Bracciano)
- Palazzo Valentini, Palazzo Ruspoli e Scuderie di Nemi

- Reggia di Caserta, Castello di Pesaro
- Municipio I di Roma, Biblioteca Comunale di Caserta
- Zona Industriale di Macerata

All'estero

• India, Turchia (Ministero della Cultura), Svizzera, Polonia, Germania, Grecia, Tunisia

Mostre personali principali

- "Con il tempo: opere dagli Sessanta al Duemila" Candelara (2015), a cura di Lorenzo Fattori
- "Asse Caserta-Roma" Biblioteca Comunale di Caserta
- "Asse Roma-Caserta" Primo Municipio di Roma

Opere in sedi permanenti

Le sue opere si trovano in collezioni permanenti presso:

- Musei italiani e stranieri
- Ospedale dei Castelli Romani
- Museo dell'Arte Sacra di Macerata
- Museo di Corridonia (MC)
- Ambasciata Irachena presso la Santa Sede
- Comuni di Caserta e Nemi

Attività di restauro e ritrattistica

Restauro di:

• Affreschi, altari, icone, vetrate artistiche, presepi in cartapesta (per chiese di Morena, Paterno, Cinecittà, centri anziani)

Ritrattista istituzionale:

- Ritratti su commissione per vescovi, cardinali e Papa Francesco
- Opera "Santa Anna" esposta nella Chiesa di Morena (Roma)

Attività letteraria e critica

Scrittrice e saggista

- "Sal Giovani Battista di Paterno", custodito presso la Biblioteca dei Beni Culturali – Rieti
- "I ricordi di una fanciulla. Quando la storia del tempo si ferma nella memoria del mondo" (2024, IBS)

Collaborazioni editoriali

- Autrice per testate come Punto d'Incontro, Il Ponentino, Regione, Corriere di Roma
- Illustratrice per Caritas, La banda di Acerra, numerose opere di Luigi Iorio

Critica letteraria

- Autrice di saggi, note e prefazioni su scrittori come Luigi Iorio, e altri
- Giurata e presidente di giuria in concorsi letterari (Chieti, Jesi, Svizzera, Lombardia)

Premi e riconoscimenti

- Premio Speciale "Verbumlandi-Art" "L'Arte in versi", Jesi (2024)
- **Premio alla Cultura** Ass. Euterpe (2019)
- Premio Speciale del Presidente di Giuria "A Pablo Neruda", Capri (2018)
- Primo Premio Caruso Casagiove (Caserta)
- **Primo Premio di Letteratura** Festival di Letino
- Premio Benevento
- Laurea honoris causa Università AUGE

Attività didattica e sociale

Docente di Educazione Artistica, tiene corsi e laboratori di:

• Pittura, scultura, ceramica, affresco, vetro piombato, decoupage, restauro

Formazione e inclusione

• Formatore per docenti statali e parificati

- Attiva presso:
 - Scuole
 - Università della Terza Età (UNISPED)
 - Centri per disabili e anziani
 - Progetti europei di scambio culturale
- Coordinatrice di mostre e manifestazioni artistiche anche a livello internazionale