



**MARIANGELA UNGARO**

*Cinema d'Ascolto*

*Cinema e musica dei Paesi asiatici*

*Volume 6*

**MUSICA & CINEMA**

**ISBN 9798281317566**

**Prima edizione maggio 2025**

**© Pluriversum Edizioni**

**138 pagine**

**169 x 245 mm**

**Prezzo: 13,00 euro**

## **DESCRIZIONE**

Cinema d'ascolto è la storia dell'umanità a livello mondiale raccontata attraverso il suono del cinema, dalle origini della settima arte ai giorni nostri.

Cinema d'ascolto è un viaggio intorno alle sonorità del cinema a livello planetario, dalle origini ai giorni nostri. La storia di una promessa mantenuta: 40 di lavoro, ricerche, studi, passione e umiltà per giungere a un'espansione di coscienza, che ha come fine e punto fuga l'ASCOLTO.

La musica ha il potere di creare o distruggere un film. La combinazione dinamica di caratteri strumentali e timbrici, di volumi e cellule ritmiche, di forma e stili, di gesti e struttura della composizione, generano il mondo musicale del brano e tutte le sue avventure.

## **L'AUTRICE**

Mariangela Ungaro, classe 1975, è pianista, compositrice, didatta e saggista milanese. Studia pianoforte principale sotto la guida Paola Girardi presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano; dopo il Diploma, brillantemente conseguito poco più che ventenne, si perfeziona con L. Berman e B. Petrushanskij; si dedica alla carriera concertistica che la porta ad esibirsi in tutto il mondo, sia come solista, sia in varie formazioni da camera, sia in orchestra. Inoltre, fin dall'infanzia, vince prestigiosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Comincia gli studi compositivi sotto la guida prima di Sandro Gorli, poi di Sonia Bo, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si diploma a pieni voti in Composizione Sperimentale. Si specializza nella produzione di composizioni cinematografiche: vince il III Premio Nascimbene di musica per film e lavora con alcuni registi emergenti. Le sue musiche sono eseguite ed ascoltate a livello mondiale. Nel ramo letterario, vince la targa "Superprestige" al Premio Shakespeare, per essersi distinta in diverse sezioni, dalla novellistica alla poesia, dalla saggistica alla sceneggiatura teatrale. Nel 2008 fonda STARDUST ARTISTIC STUDIOS, con Emanuele Contreras: sei studios di produzione audiovisive, scuola di musica, organizzazione eventi culturali, servizi per scrittori.

**RESIDENZA AUTRICE: LOMBARDIA**