



MARIANGELA UNGARO

Cinema d'Ascolto

MUSICA & CINEMA

ISBN 979-12-80786-82-1

Nuova edizione ottobre 2024

© Pluriversum Edizioni

716 pagine

169 x 245 mm

Prezzo: 38,00 euro

DESCRIZIONE

Cinema d'ascolto è un viaggio intorno alle sonorità del cinema mondiale, dalle origini ai giorni nostri. La storia di una promessa mantenuta: 40 anni di lavoro, ricerche, studi, passione e umiltà per giungere a un'espansione di coscienza, che ha come fine e punto fuga l'ASCOLTO. Ogni suono crea uno stato d'animo e ogni stato d'animo ha un suono universalmente riconoscibile da tutti gli esseri viventi.

Tutto è vibrazione.

La musica ha il potere di creare o distruggere un film. La combinazione dinamica di caratteri strumentali e timbrici, di volumi e cellule ritmiche, di forma, gesti e stili genera la struttura compositiva del brano musicale e le sue avventure.

Ascoltando un film lo si comprende davvero.

Ascoltando si comprende la vita.

L'AUTRICE

Mariangela Ungaro, classe 1975, è pianista, compositrice, didatta e saggista milanese. Studia pianoforte principale sotto la guida Paola Girardi presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano; dopo il Diploma, brillantemente conseguito poco più che ventenne, si perfeziona con L. Berman e B. Petrushanskij: si dedica alla carriera concertistica che la porta ad esibirsi in tutto il mondo, sia come solista, sia in varie formazioni da camera, sia in orchestra. Inoltre, fin dall'infanzia, vince prestigiosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Comincia gli studi compositivi sotto la guida prima di Sandro Gorli, poi di Sonia Bo, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si diploma a pieni voti in Composizione Sperimentale. Si specializza nella produzione di composizioni cinematografiche: vince il III Premio Nascimbene di musica per film e lavora con alcuni registi emergenti. Le sue musiche sono eseguite ed ascoltate a livello mondiale. Nel ramo letterario, vince la targa "Superprestige" al Premio Shakespeare, per essersi distinta in diverse sezioni, dalla novellistica alla poesia, dalla saggistica alla sceneggiatura teatrale. Nel 2008 fonda STARDUST ARTISTIC STUDIOS, con Emanuele Contreras: sei studios di produzione audiovisive, scuola di musica, organizzazione eventi culturali, servizi per scrittori.

RESIDENZA AUTRICE: LOMBARDIA