



GINO IORIO

Profumo

ILLUSTRAZIONI DI ROSANNA DELLA VALLE

NARRATIVA E POESIA ILLUSTRATA

ISBN KDP 979-8335212229

Prima edizione: agosto 2024

© Pluriversum Edizioni

176 pagine

156 x 224 mm

Prezzo: 22,00 euro

DESCRIZIONE

C'è uno spazio temporale, nella produzione artistica di Gino Iorio in cui riecheggia, placato dalla dolcezza di una straordinaria potenza artistica, il tema impietoso e acre del dolore che, come egli stesso ripete spesso, abbatte il corpo ma potenzia lo spirito, sollecita la mente a soffermarsi con nuova tensione sul valore delle piccole cose, sul potere curativo dell'amore, sulla ricerca di senso che oppone speranza alla dittatura del nulla. Ciascuno di noi è alla perenne "ricerca" di senso, di equilibrio, di felicità, nelle altrettanto perenni oscillazioni tra conquiste e sconfitte, trionfi e delusioni, avanzamenti e cadute, nel perenne confronto/scontro con l'altro da sé, fonte di gioia e di dolore, oggetto e soggetto di amore e di odio, meta da raggiungere e pericolo da fuggire. Gino Iorio con la delicatezza propria della sua poesia che tanto spesso partecipa al lettore fiori di saggezza, timidamente spinge a riflettere sulle dicotomie, drammatiche e affascinanti in cui si dibatte l'Umanità, "cercando" nell'intimo della coscienza una verità sul bene e sul male, inseguendo un assoluto che non è di questo mondo ma che può diventare molto, molto vicino, sorprendendosi delle vittorie che la sua fragilità, sorretta dal pensiero e dalla volontà, può opporre alla potenza indistinta del determinismo universale. Il suo cuore è quello del poeta, batte con forza irresistibile, sino a che gli occhi di carne non divengono occhi di spirito. E con quegli occhi egli guarda l'oltre, attraversa la gabbia dorata e la trappola morbida, si appaga della Bellezza che l'Umano conserva come realtà ontologica, trasferisce al lettore, con la forza di una "ragione" e di una "psicologia" che si dilatano entro gli orizzonti infiniti del linguaggio artistico, la sensazione di libertà e di purezza, il gusto e il desiderio dell'essenziale, la conquista del significato, senza i quali il vivere è solo un'illusione.

L'AUTORE

Gino Iorio (pseudonimo di Luigi Iorio) è nato a Calvi Risorta, nell'alto casertano dove attualmente vive. Sua madre, Maria Giuseppa Iommelli, è stata l'eredità del grande musicista aversano Niccolò Jommelli. Completati gli studi in Economia e Commercio presso l'Ateneo di Napoli, per circa venti anni è stato funzionario dell'Amministrazione Finanziaria dello Stato. Successivamente ha curato l'attività industriale di famiglia nel campo alimentare dell'olio e dello zucchero. Dal 2012, dopo alterne vicende, si è dedicato alla poesia e alla narrativa. Nel 2015 è stato insignito della laurea Honoris Causa dalla Libera Facoltà di Scienze Sociali e del Turismo di Napoli dove oggi è docente e membro del Senato Accademico. Vive, nel cuore dell'antica Cales, di una "bottega" cenacolo in cui evolve la sua intima ricerca letteraria e psicologica. Autore in progress di testi in prosa e poesia di riconosciuto valore estetico. Premiato con numerosi e importanti riconoscimenti e noto ai più eminenti network nazionali ed esteri. È stato l'ideatore e organizzatore del Festival Internazionale della Cultura di Letino – Parco Nazionale del Matese

RESIDENZA AUTORE: CAMPANIA