



ELOISA TICOZZI

Il legame di attaccamento nello sviluppo del sé

SAGGISTICA

Psicologia

ISBN KDP 9798334001220

Prima edizione: luglio 2024

© Pluriversum Edizioni

56 pagine

135 x 210 mm

Prezzo: 8,80 euro

DESCRIZIONE

Il legame di Attaccamento si realizza fin dalla nascita come rapporto unico e irripetibile instaurato con la madre. Successivamente viene plasmato nel feedback del neonato/bambino con la madre o il caregiver attraverso baci, carezze, vocalizzazioni e parole. John Bowlby aveva considerato che l'attaccamento sicuro era un perno inevitabile per la crescita sana del bambino. Mary Ainsworth aveva poi elaborato il modello suddividendo in attaccamento sicuro e insicuro: il primo comprende la madre "sufficientemente buona", accudente ma consapevole dell'indipendenza di suo figlio; il secondo è assimilato a una madre emotivamente instabile o disorganizzata. Considerando i MOI (modelli operativi interni), il processo di accudimento e di educazione si trasmettono di generazione in generazione, quindi, quando i modelli appresi dal genitore sono negativi, si riflettono sui figli. Successivamente agli studi di Freud, agli inizi del Novecento, si è analizzata l'educazione come parte fondamentale della crescita e dello sviluppo del Sé. Per Maria Montessori, il bambino è un embrione spirituale, sottintendendo che la parte fisica si fonde con la parte interiore, la personalità. Per Donald Winnicott il bambino necessita di un oggetto transizionale (un peluche o una coperta), che possa mediare la fusione con la madre con il suo desiderio d'indipendenza, per lo sviluppo autonomo della persona. Se all'inizio, il bambino vive in simbiosi con la madre, successivamente si separerà per esplorare l'ambiente grazie allo sviluppo delle sue capacità; infine, da adulto, potrà inserirsi nella società in modo armonico ed equilibrato.

L'AUTRICE

Eloisa Ticozzi si è laureata in Medicina e Chirurgia alla Statale di Milano (2021); è nata nel 1984. Ho svolto molti corsi e master in ambito psicologico. Scrive da più di dieci anni. Le sue poesie trattano di svariati temi: la morte, la vita, l'amore, l'amicizia, la completezza con gli animali e con la natura, la metamorfosi delle forme durante il sonno e la notte. L'autrice ama molto Elsa Morante. Le piacerebbe in futuro imparare bene la lingua russa. Si ritiene persona molto sensibile alla sofferenza; molto creativa e appassionata da sempre alla cultura (ha scritto articoli di mostre per Milanofree per tre anni, sporadicamente). Ha pubblicato dei libri di poesie: Figli Segreti, Kolibris, 2019; Simili e Dissimili, Oedipus, 2021; La cura dell'Infinito, Il Convivio, 2022; L'albero dell'Infanzia, Il Convivio, 2023; tradotto poi in lingua greca nel 2024; La Resistenza, Il Leggio, 2023; Nell'acqua nel fuoco (Dans l'eau dans le feu), Il Convivio, 2023. Ha partecipato a diverse antologie ed ebook con le sue poesie. Viene selezionata in diversi concorsi a partire dal 2018: Il Premio Lorenzo Montano, Il Premio Internazionale Indipendente, Il Premio Letterario Pomezia, Il Premio Carrera e in altri concorsi. Si è cimentata anche nella scrittura di filastrocche e di racconti. Risulta finalista con la poesia "Il grillo" su Aculei rivista. Ha pubblicato una silloge di dieci poesie "Il coraggio della natura", in un'antologia con altri autori, tradotta in lingua polacca. Nel luglio 2024, ha pubblicato, per Pluriversum, la silloge "Il fiato".

RESIDENZA AUTRICE: LOMBARDIA