



Valentina Cavera

Nella notte, l'emisfero curvo dei sogni

RACCONTI E POESIA

ISBN 979-12-80786-54-8

Prima edizione: aprile 2023

© Pluriversum Evolution

Ferrara

148 pagine

208 x 138 mm

Prezzo: 16,00 euro

DESCRIZIONE

L'opera si suddivide in sei sezioni. Le prime cinque sono raccolte di testi poetici, una selezione di scritti del passato mescolati ai recenti, la sesta è dedicata ai racconti brevi. La prima raccolta s'intitola "La voce delle foglie" e riunisce i canti dedicati alla natura. La seconda, "Studio sulla luce e i metalli", propone una visione originale sull'argomento. La terza, "Amore ogni tanto mi leggi?", racchiude liriche sull'amore e l'amicizia. La quarta, "Sotto spirito", riunisce dialoghi introspettivi sulla vita e la morte. I titoli sono funzionali alla comprensione dell'insieme, come a indicare un'opera d'arte racchiusa da una cornice parlante e significativa; inoltre, il corpo della poesia si avvale di un verso aggiuntivo che lo presenta e lo rappresenta, nonché di un cilindro che lo introduce. La quinta, "I frammenti", o pensieri sparsi, sono gli unici testi nati senza titolo: appunti sul quotidiano, a volte enigmatici, altre volte ludici, nei quali si gioca con il ritmo e la melodia del suono. I racconti, l'ultima parte di questo libro, raccontano l'amore in tempo di guerra e rievocano realtà metropolitane straordinarie e ineffabili.

L'AUTRICE

Nata a Milano nel '76, si diploma al liceo classico e si laurea in scienze filosofiche. Scrive poesie e racconti, testi di critica e articoli. Nel 2003 è finalista al concorso "Subway" con il racconto "Da inganni a Centrale o il viaggio esistenziale". S'iscrive all'albo dei giornalisti nel 2010. Nel 2011 pubblica un libro di poesie intitolato "La goccia e la civetta", con la prefazione di Franco Loi (Edizioni Rupe Mutevole). Nel 2012 esce con vari scritti nella collana "Poeti contemporanei", insieme ad altri autori, con la prefazione di Elio Pecora (Edizioni Il Cigno). Nel 2013 viene selezionata nel concorso "Maledetta scrittura" organizzato da ilmiolibro.it, ed esce nell'omonima antologia collettiva. Nel 2014 una sua poesia viene selezionata insieme a quella di altri nel concorso "Poesie del nuovo millennio", organizzato da Aletti Editore. Ottiene la menzione d'onore, il diploma artistico e la medaglia aurea al concorso 2018 di Otma Edizioni, con un racconto inedito dal titolo "I tredici gatti di nonna Linda". Semifinalista al Concorso "Io scrivo tu mi leggerai", con il racconto "La Milano del Jazz". Nel 2019 inizia a scrivere alcune Guide su ville antiche, chiese e monasteri presenti nell'interland milanese per visitatori presenti in manifestazioni di artigianato. Nel 2019 pubblica "Foto di famiglia", un insieme di racconti autoprodotta con ilmiolibro.it. Nel 2020 è finalista al concorso "Raise". Nel 2023 viene selezionata una sua poesia per la pubblicazione di un libro collettivo intitolato "Poesia italiana - libro blu".

RESIDENZA AUTORE: LOMBARDIA