



**RICCARDO DRI**

*Essere e campo. La Tribù contactless*

**SAGGISTICA**

**Filosofia**

**ISBN 979-12-80786-94-4**

**Prima edizione: novembre 2023**

**© Pluriversum Edizioni**

**Ferrara**

**174 pagine**

**138 x 208 mm**

**Prezzo: 17,50 euro**

## **DESCRIZIONE**

Il nostro mondo, intricato nella tela della modernità, si svela in tutta la sua complessità nelle pagine avvincenti di “Essere e campo” (un motteggio di “Essere e tempo” di Heidegger, ovviamente). Il volume ci getta in un vortice di riflessioni, invitandoci a esplorare il labirinto delle nostre rimozioni, a confrontarci con la storia perduta nel flusso frenetico del presente. L'autore ci conduce attraverso il cumulo di “esoneri” che caratterizza la nostra epoca, facendoci toccare con mano la fragilità della nostra percezione della realtà. Mentre brandiamo orgogliosamente il nostro ultimo “smartphone”, ci rendiamo conto che la modernità, al di là delle superfici lucenti, non può cancellare la nostra millenaria storia, né spezzare i legami che ci uniscono al passato. In questo viaggio, si invita a esplorare le profondità della nostra umanità, a sondare il terreno fertile dei sentimenti sepolti sotto strati di innovazione. “Essere e campo” non è solo un libro, ma un invito a scrutare dentro di noi, a riscoprire la nostra essenza in un'era che, se da un lato ci rende spaventosamente moderni, dall'altro ci obbliga a confrontarci con la nostra eterna “antichità” emotiva. Attraverso uno stile narrativo coinvolgente e una visione acuta della società contemporanea, “Essere e campo” si rivela come un compagno di viaggio imprescindibile per chiunque desideri comprendere la complessità del nostro tempo. Un'opera che non solo stimola la mente, ma anche il cuore, invitandoci a riflettere su chi siamo veramente e su come possiamo riappropriarci della nostra storia senza rinunciare alla modernità.

## **L'AUTORE**

Riccardo Dri, allievo dei più noti filosofi italiani della “vecchia guardia”, quali Severino e Galimberti, si è laureato in filosofia con lode. Ha proseguito gli studi in antropologia, psichiatria e psicoanalisi con un programma di lavoro perfettamente rispecchiato dai volumi da lui pubblicati: *Medicina. Saggio per una interpretazione filosofica* (2023); *Migrare. Saggio per un'interpretazione filosofica* (2023); *Favole. Saggio per un'interpretazione psicoanalitica* (2023); *Il Vangelo di Giovanni. Saggio per un'interpretazione psicoanalitica* (2023); *Omero. Saggio per un'interpretazione psicoanalitica* (2022); *Il Sogno. Immagini della vita parallela* (2021); *Adole-scientia. Perché devo stare al mondo se nessuno mi vuole?* (2020); *Psyche. Lo straniero che ci abita* (2020); *Femminilità. Un enigma chiamato donna* (2020) [volume premiato]; *Le Baccanti di Euripide. Saggio per una interpretazione psicoanalitica* (2020); *Gli inconsci collettivi* (2019); *Viaggio nella follia (2 voll.)* (2015); *Il sogno iniettato nella veglia. Profondità e abissi nelle tossicodipendenze* (2020); *Schizophrenia* (2016); *Depressione. Vivere in un corpo che combatte per sopravvivere con una mente che cerca di morire* (2019); *Nascere. Dalla materia animata all'esistenza* (2022); *Penso dove non sono. Le peripezie dell'Io* (2020), *Il Vangelo secondo Matteo. Saggio per una interpretazione psicoanalitica* [volume premiato] (2022); e numerosissimi altri. Vive e lavora a Venezia.

**RESIDENZA AUTORE: VENETO**