



EMILIO SARLI

Paludi nel Bel Paese. Vicende, visioni, rappresentazioni

SAGGISTICA

Storia

ISBN 978-88-31354-78-3

Prima edizione: ottobre 2022

© Pluriversum Edizioni

Ferrara

170 pagine

149 x 208 mm, Al. 8 cm

Prezzo: 20,00 euro

DESCRIZIONE

L'apparente antinomia del titolo di questo libro è solo una rêverie! Infatti, tra i ricorrenti luoghi comuni, quello della palude come realtà terribile, orribile, infernale, pestilente, marginale, nociva, inutile, è stato tra i più duri da sfatare. Da graffi dell'ordito territoriale, macchie nere da espungere dalle carte geografiche del bel paese, oggi le paludi rientrano tra le zone umide da preservare e salvaguardare per le loro valenze naturalistiche ed ecologiche e per le loro funzioni idrauliche. Eppure, anche nelle epoche passate esse sono state pretese, contese e difese, perché bacini di risorse naturali essenziali per le comunità che le frequentavano. Il libro considera e riconsidera singolari vicende ed esperienze palustri, insieme alla varietà delle visioni e rappresentazioni della palude. Tanto, curiosando tra cronache antiche, atti notarili, memorie giudiziali, documenti negoziali, istanze, suppliche e altre carte d'archivio; e spigolando tra le paludi di ieri e di oggi, sparse tra le Alpi e il mare africano.

L'AUTORE

Emilio Sarli è nato a Padula (SA) il 18-7-1962. Avvocato, consigliere della Società Salernitana di Storia Patria e del Centro Studi e Ricerche Vallo di Diano "Pietro Laveglia", è autore di diverse opere edite di narrativa e saggistica. Quale operatore e studioso della bonificazione italiana, ha dedicato alla materia diverse pubblicazioni e contributi scientifici: *La bonifica nella Valle del Tanagro*; *Leucothea, una storia di acque nella Valle del Tanagro*; *Bonificatori del Bel Paese. Protagonisti, luoghi e simboli di un'epopea*; *Lo scenario ambientale e paesaggistico nell'archivio del Consorzio di Bonifica Vallo di Diano e Tanagro* (coautore); *L'evoluzione storico-giuridica della concezione e della prassi della bonifica* (relazione al Festival della Bonifica di San Donà di Piave, 2018). Ha conseguito diversi riconoscimenti letterari, tra i quali il primo posto per la saggistica edita al Premio Mario Soldati, Centro Pannunzio di Torino. Con Pluriversum ha pubblicato, nel giugno 2021, *Bonum facere. Il racconto dei bonificatori benedettini*.

RESIDENZA AUTORE: CAMPANIA