



EMILIO SARLI

Bonum facere. Il racconto dei bonificatori benedettini

**Saggistica
STORIA**

ISBN 978-88-31354-76-9

Prima edizione: giugno 2021

© Pluriversum Edizioni

Ferrara

130 pagine

146 x 207 mm

Prezzo: 18,00 euro

DESCRIZIONE

Il saggio ricostruisce il contributo delle abbazie e dei monaci benedettini al riscatto dei campi dalla palude e dalle selve, alla trasformazione agraria delle terre, all'organizzazione delle corti rurali, alla fondazione e/o rifondazione di nuovi borghi. Nel delineare l'apporto dei monaci alla storia della bonifica idraulica e agraria del Paese e al riordino del suo tessuto territoriale e paesaggistico dopo le devastazioni barbariche, il libro, partendo dall'esperienza di San Benedetto, evidenzia, in particolare: il ruolo delle abbazie benedettine nel corso del medioevo, sotto il profilo dell'organizzazione territoriale e patrimoniale; l'operosità di taluni abati e cellerari, modelli di laboriosità nella cura dei fondi e nella gestione delle corti; la funzione e il contenuto dei patti agrari (precarie, livelli, enfiteusi, pastinati). L'esperienza bonificatoria benedettina viene recuperata attraverso l'analisi di antiche cronache abbaziali, di cartulari e di codici diplomatici relativi, principalmente, ai maggiori complessi monastici, quali quello di Santa Giustina, di Pomposa, di Nonantola, di San Benedetto Po, di Montecassino, di Farfa, di San Vincenzo al Volturno, di Cava de' Tirreni, e tenendo conto, naturalmente, anche dei più recenti studi sul tema.

L'AUTORE

Emilio Sarli è nato a Padula (SA) il 18-7-1962. Avvocato, membro della Società Salernitana di Storia Patria e del Centro Studi e Ricerche Vallo di Diano "Pietro Laveglia", è autore di diverse opere edite di narrativa e saggistica. Quale operatore e studioso della bonificazione italiana, ha dedicato alla materia diverse pubblicazioni e contributi scientifici: *La bonifica nella Valle del Tanagro*; *Leucothea, una storia di acque nella Valle del Tanagro*; *Bonificatori del Bel Paese. Protagonisti, luoghi e simboli di un'epopea*; *Lo scenario ambientale e paesaggistico nell'archivio del Consorzio di Bonifica Vallo di Diano e Tanagro* (coautore); *L'evoluzione storico-giuridica della concezione e della prassi della bonifica* (relazione al Festival della Bonifica di San Donà di Piave, 2018). Ha conseguito diversi riconoscimenti letterari, tra i quali il primo posto per la saggistica edita al Premio Mario Soldati, Centro Pannunzio di Torino.

RESIDENZA AUTORE: CAMPANIA